

Wobsah

Hauke Bartels: Der Lětopis in neuer Erscheinungsweise ab 2023	3
Nowe wašnje wuchadženja Lětopisa wot 2023	4
Nowa wašnja wuchadanja Lětopisa wót 2023.....	5

Nastawki

Jenny Hagemann: Vom wendischen Notschrei und von sorbischen Kultur-Hochburgen. Nutzungen und Aneignungen kulturellen Erbes im wendländischen und Lausitzer Protest.....	6
Zdeněk Valenta: Serbske a česke listowanje w zawostajenstwje Josipa Milakovića..	24
Karlheinz Hengst: Zum Wert von Interdisziplinarität bei Forschung zu Sprache und Geschichte. Dargestellt an Namenformen bei Thietmar von Merseburg.....	30
Leńka Šoćić: Relatiwne pronomeny w spisownej a wobchadnej hornjoserbšćinje..	38
Hauke Bartels: Sorbisch lernen digital: Sprachressourcen im Internet. Zehn Jahre niedersorbisch.de als Sprachportal	54

Materialije

Piotr Pałys: Kasztelania Łużycka. Memoriał Bohdana Gębarskiego z maja 1946 r.	72
Thomas Widera: Das Projekt „Sorbenpolitik in der DDR. Strukturen, Akteure und Interessen zwischen 1968 und 1989“	82
Walter Wenzel: Der Name <i>Čech</i> ‚Tscheche‘	99

Wopominanje

Tadeusz Lewaszkiwicz: Prof. dr hab. Stanisław Stachowski (21.10.1930 – 02.07.2021).....	101
--	-----

Recensija

Friedrich Pollack: Martin Christ: Biographies of a Reformation. Religious Change and Confessional Coexistence in Upper Lusatia, 1520–1635. Oxford University Press: Oxford 2021 (Studies in German History), 288 S.....	104
---	-----

Konferencne rozprawy

<i>Ines Keller / Thomas Menzel</i> : Institutny džen / Institutny žen / Institutstag des Sorbi- schen Instituts in der Kulturfabrik Hoyerswerda am 10.11.2021	108
<i>Theresa Jacobs / Ines Keller</i> : Tagungsbericht: Digitaler Workshop „ <i>Ich wollte frei sein. Ich wollte meine Arbeit machen</i> . Der Kultur- und Kreativsektor bei Minder- heiten in Transformation“. Sorbisches Institut in Bautzen, 01./02.12.2021	114
Florian Dünckmann / Jenny Hagemannowa / Annett Steinführer: Konferenca „Nakrajne rummy a towaršnosće w změnje“. Serbski institut w Budyšinje, 5. do 7. meje 2022	118
Abstracts	122
Zapis awtorow	126