

Wobsah

Katja Atanasov/Alfred Roggan/Simon Alfred Roggan: Niedersorbische/Wendische Beschriftungen im öffentlichen Raum der Niederlausitz vom 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Eine Dokumentation	3
Peter Schurmann: Sorbische/Wendische Institutionen in der Weimarer Republik. Zur Geschichte der Cottbuser Filiale der Wendischen Volksbank	36
Alfred Roggan: Das sorbische (wendische) Lieberose/Luboraz. Die andere Geschichte einer Kleinstadt und der älteste sorbische (wendische) Bürgereid der Niederlausitz	62
Arnd Matthes: Die Familie Kilian in Döhlen	70
Madlena Maliniec: Slědy Wendow w Liwlandskej	74
Steffen Groß: Warum wohlverstandenes Nationalbewusstsein und Nationalismus verschiedene Dinge sind	79
Katja Brankačkec: Einige Bemerkungen zum Verhältnis von Aspekt und Iterativität im Sorbischen	88
Walter Wenzel: Die soziale Differenzierung der Niedersorben im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit im Spiegel ihrer Zunamen. Nach Quellen des 14. bis 18. Jahrhunderts. Mit 10 Karten	108
Edward Warnar: Serbska sada w rukopisnej zběrce z lěta 1510	135
Heinz Schuster-Šewc: Os. <i>zaha, zažny</i> ; ns. <i>jěsno, jěsny</i> und Verwandtes. Eine semasiologisch-etymologische Studie	138
<i>Wopominanje</i>	
Siegmund Musiat/Edmund Pech: In memoriam Prof. Dr. sc. Frank Förster	141
Hinc Šewc: Němski slawist prof. dr. habil. Rudolf Růžička zemřel	144
<i>Konferencna rozprawa</i>	
Ines Kellerowa/Sonja Wólkowa: Lužyczanie i inne mniejszości językowe, kulturowe i etniczne w Europie – Łužiscy Serbja a dalše rěčne, kulturne a etniske mjeńšiny w Europje. Serbsko-pólska konferenca we Wařawje, 10./11. 3. 2011	146
<i>Recensije</i>	
Jörg Kracik: Peter Altmann/Lars-Arne Dannenberg (Hrsgg.): Kittlitz. Dorf und Herrschaft in der Geschichte. 1160–2010. Verlag Gunter Oettel: Görlitz-Zittau 2010 (Neues Lausitzisches Magazin, Beiheft 7), 384 S.	150
Marija Jurić Pahor: Robert Langer, Měrćin Walda/Martin Walde: Vielfalt ist Sache eines Ganzen. Überlegungen zum Miteinander der Kulturen. Enthält das letzte Interview mit dem sorbisch-deutschen Schriftsteller Jurij Brězan (1916–2006). kultur.wissen.bilder.verlag: Dresden 2011, 136 S., 100 Abb., DVD	153
<i>Abstracts</i>	157